



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Albo pretorio: albo studenti

AGLI ATTI
Sede

Prot. n. 8116 / A-28

Udine, 28/11/2016

Oggetto: equipollenze Erasmus.

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 16 dicembre 2016** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Pagotto per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore

M° Paolo Pellarin

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.
3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate				Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SAVONITTO PIETRO	Oboe	Hochschule fur Musik Karlsruhe	Karlsruhe (Germania)	1	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per un ulteriore modulo di Prassi esecutiva e uno di Musica da camera	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30/30
SAVONITTO PIETRO	Oboe	Hochschule fur Musik Karlsruhe	Karlsruhe (Germania)	1	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per un ulteriore modulo di Prassi esecutiva e uno di Musica da camera	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30/30
SAVONITTO PIETRO	Oboe	Hochschule fur Musik Karlsruhe	Karlsruhe (Germania)	1	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per due ulteriori moduli di Prassi esecutiva	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA DA CAMERA	1	5	30/30
SAVONITTO PIETRO	Orchesterstellen; Hochschulorchester	Hochschule fur Musik Karlsruhe	Karlsruhe (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE	1	5	Idoneo
TOMAT MATTIA	Tecnica e interpretacion del instrumento principal (saxofon); Instrumentos afines	Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo"	Siviglia (Spagna)	8,5; 9	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	1	9	30/30
TOMAT MATTIA	Repertorio contemporaneo; Musica de conjunto (orquestra)	Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo"	Siviglia (Spagna)	8; 9	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA DELLO STRUMENTO SAXOFONO	1	5	30/30
TOMAT MATTIA	Musica de camara	Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo"	Siviglia (Spagna)	6,5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	1	5	Idoneo



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate				Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
TOMAT MATTIA	Repertorio orquestal	Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo"	Siviglia (Spagna)	6,5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	5	Idoneo
TOMAT MATTIA	Repertorio con piano acompanyante	Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo"	Siviglia (Spagna)	8	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA	1	6	29/30
ZAMPIS NICOLA	Chamber music	Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo"	Valencia (Spagna)	7	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA DA CAMERA	1	5	27/30
ZAMPIS NICOLA	Orchestra/Band; Body technique and movement	Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo"	Valencia (Spagna)	9;9	Mobilità Erasmus per studio	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE	1	8	Idoneo
ZAMPIS NICOLA	Orchestral repertoire; Repertoire with piano; Italian repertoire	Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo"	Valencia (Spagna)	9,3; 9;9,3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA	1	7	30/30
ZAMPIS NICOLA	Main instrument / Oboe	Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo"	Valencia (Spagna)	9,3	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per due ulteriori moduli di Prassi esecutiva	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30/30
ZAMPIS NICOLA	Main instrument / Oboe	Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo"	Valencia (Spagna)	9,3	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per due ulteriori moduli di Prassi esecutiva	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30/30
ZAMPIS NICOLA	Main instrument / Oboe	Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo"	Valencia (Spagna)	9,3	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per due ulteriori moduli di Prassi esecutiva	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate				Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MACRI' LARA	Harp	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per quattro ulteriori moduli di Prassi esecutiva; Storia della musica classica e romantica e Lingua straniera comunitaria	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	2	5	/
MACRI' LARA	Harp	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per quattro ulteriori moduli di Prassi esecutiva; Storia della musica classica e romantica e Lingua straniera comunitaria	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	2	5	/
MACRI' LARA	Harp	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per quattro ulteriori moduli di Prassi esecutiva; Storia della musica classica e romantica e Lingua straniera comunitaria	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	2	5	/
MACRI' LARA	Harp	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per quattro ulteriori moduli di Prassi esecutiva; Storia della musica classica e romantica e Lingua straniera comunitaria	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	2	5	/
MACRI' LARA	Harp	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per quattro ulteriori moduli di Prassi esecutiva; Storia della musica classica e romantica e Lingua straniera comunitaria	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	/
MACRI' LARA	Chamber music project "Haendel"; Chamber music project "Debussy"; Feldenkrais	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio Gli esami sostenuti sono riconosciuti anche per un ulteriore modulo di Musica da camera	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	MODULO DI MUSICA DA CAMERA	2	5	/



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate				Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MACRI' LARA	Chamber music project "Haendel"; Chamber music project "Debussy"; Feldenkrais	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio Gli esami sostenuti sono riconosciuti anche per un ulteriore modulo di Musica da camera	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	MODULO DI MUSICA DA CAMERA	2	5	/
MACRI' LARA	Orchestra	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per una ulteriore annualità di Laboratorio di formazione orchestrale	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE	1	5	Idonea
MACRI' LARA	Orchestra	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per una ulteriore annualità di Laboratorio di formazione orchestrale	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	5	Idonea
MACRI' LARA	Harp	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per quattro ulteriori moduli di Prassi esecutiva; Storia della musica classica e romantica e Lingua straniera comunitaria	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA	1	5	/
MACRI' LARA	Harp	Robert Schumann Hochschule	Duesseldorf (Germania)	/	Mobilità Erasmus per studio La materia frequentata è riconosciuta anche per quattro ulteriori moduli di Prassi esecutiva; Storia della musica classica e romantica e Lingua straniera comunitaria	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (Inglese liv. B1 progredito)	1	5	Idonea

Udine, 23 novembre 2016

Visto, si approva

Prof. Mario Pagotto

Il Direttore
M° Paolo Pellarin

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993